

# مشهد درامي تعليمي للسلامة الرقمية عبر الانترنت نت

للمرحلة الأولى  
**الصف الأول والثاني**

مشهد درامي

**( التمر الالكتروني )**

( يقوم الطلاب بتمثيله )

تأليف

معلم الدراما

محمد بركات

في البداية يرحب المعلم بالطلاب ويشرح لهم تفاصيل المشهد بإيجاز ويعرض عليهم شخصيات المشهد ويريهم الصور الخاصة بهذه الشخصيات .. ( هذه الصور يتم رسمها من معلم الفنون ) وبعد ذلك يطلب معلم المادة من الطلاب المشاركة ويقوم بتوزيع الأدوار على الطلاب المشاركين .

## الشخصيات

وديمة – ناصر – راشد – حامد

المتتمر ( الجوكر )

النقيب منصور ( ضابط الأمن الاليكتروني )

يجلس ناصر يتحدث في الهاتف مع صديقه راشد

ناصر : السلام عليكم يا راشد

راشد : و عليكم السلام صديقي ناصر

ناصر : اليوم نشرت على حسابي قصة رائعة قمت بتأليفها أريدك أن تقرأها وتخبرني رأيك .

راشد : طبعا يا صديقي .. وما موضوع القصة ؟

ناصر : عن الصداقة وقد ذكرت اسمك في القصة يا صديقي .

راشد : إنني متحمس لأن أقرأ هذه القصة .. هيا بنا .

ينتقل راشد عبر حسابه على أحد مواقع التواصل الاجتماعي ويبدأ في قراءه القصة .

**راشد :** بعد أن قرأت القصة يجب أن أكتب تعليق لصديقي ناصر .. إنه موهوب بالفعل ..

(ينظر راشد فيجد تعليق سئ مكتوب لناصر فيقرأه فيقول وهو منزعج)

**راشد :** يا إلهي .. ما هذا التعليق السئ .. انه يسمى نفسه الجوكر ويكتب قائلا :

**الجوكر :** كتابتك سيئة وصورتك أنت وصديقك ذات الوجه المستدير تضحكني كثيرا .. ثم إن نظارتك تدعو للضحك كثيرا يا ضعيف النظر هها ههههههااااا (

**راشد :** إنه تعليق سئ جدا .. ولا يجب أن أقبله ننتقل الى حامد :

**حامد :** من هذا الشخص المجهول الذي يسخر من أصدقائي .. ولكن أنا لن ادخل .. نعم .. أنا أريد أن أعيش في سلام .. سأجاهل التعليق وكأني لم أرى شيئاً . ننتقل إلى وديمة

**وديمة :** من هذا الشخص المجهول ولماذا يسخر من صديقي ناصر وراشد .. يجب أن أرد عليه وأمنعه عن هذا التصرف الخاطئ.

**وديمة** : أنت يا صاحب هذا التعليق يجب أن تحترم راشد وناصر وتكف عن هذا الكلام .. فما تفعله يسمى تتمر .

**الجوكر** : نعم تتمر وأنا أحب التتمر ( ثم يضحك )

**وديمة** : اذا لم تكف عن هذا سوف أخبر الشرطة .

**ناصر** : من هذا الشخص .. ولماذا يسخر مني أنا وناصر .. لقد تدخلت وديمة ولكنه لم يبالي بها واستمر في كتابة التعليقات الساخرة بشكل مستمر .. ماذا أفعل .

**راشد** : يجب أن أتصل بناصر .

( يتصل راشد بناصر )

**ناصر** : اهلا يا راشد .. ما رأيك في القصة ؟

**راشد** : قصتك رائعة يا صديقي ..

**ناصر** : أشكرك يا صديقي وسعيد أن القصة قد أعجبتك .

**راشد** : ولكن من هذا الشخص الذي يسمي نفسه الجوكر

**ناصر** : لا أعرفه .. إنه شخص مجهول .

**راشد** : هل يجب أن نتجاهل ذلك ؟

**ناصر** : لا تقلق يا صديقي لقد اخبرتني وديمة أنها ستبلغ الشرطة .

( ننتقل الى وديمة )

**وديمة** : وهذا هو ما حدث يا سيادة النقيب .. والمشكلة أننا لا نعرف

ما إسمه فهو يستخدم اسم مستعار ويسمي نفسه الجوكر .

**النقيب منصور :** من الطبيعي أن يستخدم اسماً مستعاراً لأنه يسلك سلوكاً خاطئاً .. ولكن لا تقلقي يا وديمة .. سوف يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة معه لأن هذا يسمى تنمر الكتروني.. وهذا يعاقب عليه القانون .  
**وديمة :** أشكرك سيادة النقيب منصور .

**النقيب منصور :** أنا الذي اشكرك يا وديمة لأنك اتصلتي بالشرطة .. وسيتم معاقبة هذا الشخص .. شكرا لكم .. مع السلامة .

( بعد أن تنهي وديمة المكالمة .. تفكر قليلاً ثم تحدث نفسها )

**وديمة :** والآن سوف أساعد صديقنا ناصر على نشر قصته فهو موهوب بالفعل ويستحق التشجيع .

( سنتابع باقي الأحداث بالحصة القادمة إن شاء الله )

## ملحوظة :

( كل معلم مادة يربط محتوى المشهد مع مادته .. فمثلا معلم التربية الإسلامية يمكنه ربط محتوى المشهد مع تعليم القيم وعدم السخرية من الآخر .. كذلك معلم اللغة العربية الذي يعزز في طلابه كيفية القراءة السليمة واستخراج قواعد اللغة العربية الخاصة بالمنهج من خلال هذا المشهد .. كذلك يمكن مناقشة المشهد باللغة الإنجليزية ومشاركته مع الطلاب ومشاركة المعلم مع طلابه .. وكذلك يمكن ربط محتوى المشهد مع كل المواد الأخرى . )